VIOMOON
LED American DJ.

Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Sommaire

INFORMATION GÉNÉRALES 3
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES 3
CARACTÉRISTIQUES 3
PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION 3
PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ 3
CONFIGURATION 4
MENU SYSTÈME 6
MENU SYSTÈME ET FONCTIONNEMENT 6
JEU D'ORGUES DMX UNIVERSEL 8
FONCTIONNEMENT MAÎTRE/ESCLAVE 8
RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN 9
COMMANDE UC3 10
MODE DMX 1 CANAL - VALEURS ET CARACTÉRISTIQUES 10
MODE DMX 3 CANAUX - VALEURS ET CARACTÉRISTIQUES 11
REMPLACEMENT DU FUSIBLE 11
ENTRETIEN 12
DÉPANNAGE 12
SPÉCIFICITÉS 13
RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement 14
DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques 15

INFORMATION GÉNÉRALES

Déballage : Nous vous remercions d'avoir choisi la VioMoon LED d'American DJ®. Chaque VioMoon LED a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : La VioMoon LED est une LED à pilotage DMX intelligente, compacte et vive à effet moonflower. L'unité possède deux modes de canaux DMX : un mode 1 canal et un mode 3 canaux. La VioMoon LED fonctionne selon 3 modes : musical, jeu de lumière et commande DMX. L'unité peut être utilisée en mode autonome ou connectée en configuration maître/esclave. *Pour de meilleurs résultats, utilisez du brouillard ou des effets spéciaux à base de fumée pour mettre en valeur les projections des faisceaux de lumière.*

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Prudence ! *Cette unité peut occasionner de sévères dommages aux yeux. Évitez impérativement de regarder vers la source de lumière à quelque moment que ce soit !*

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement pour vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

CARACTÉRISTIQUES

- 2 modes de canaux : mode 1 canal et mode 3 canaux
- Détection automatique de voltage
- 3 modes de fonctionnement : musical, jeu de lumière et commande DMX
- Microphone interne
- Affichage numérique pour configuration de l'adresse et des fonctions
- Commande UC3 Controller (vendue séparément)

PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION

Attention ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de réparer l'unité vous-même, vous pourriez entraîner l'annulation de la garantie constructeur. Si votre unité devait être envoyée en réparation, veuillez vous mettre en rapport avec American DJ®.

Pendant son fonctionnement, le boîtier de l'unité peut devenir extrêmement chaud. Evitez de toucher l'unité à mains nues pendant son utilisation.

American DJ® n'acceptera aucune responsabilité relative à des dommages résultant du non-respect des instructions reprises dans ce manuel ou d'une modification non autorisée de l'unité.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Pour votre propre sécurité veuillez lire et assimiler ce manuel dans sa totalité avant d'essayer ou d'utiliser cette unité !

- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
- Veillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ (suite)

- Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de l'appareil.
- N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.
- N'essayez pas d'ôter ou de casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
- N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
- Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 15 cm (6") entre l'unité et le mur.
- N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
- Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
- Veillez à monter l'unité sur un support stable et fixe.
- Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
- Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 12 pour détails.
- Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
- Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :

A. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
B. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
C. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

CONFIGURATION

Alimentation : La VioMoon LED American DJ® est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique. Grâce au ballast électronique, vous n'avez pas à vous soucier du voltage local, cette unité peut être branchée où que ce soit. Assurez-vous également d'utiliser uniquement le câble d'alimentation CEI fourni avec l'unité.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX et configuration maître/esclave) : La VioMoon LED peut être commandée via le protocole DMX-512. La VioMoon LED possède 2 modes de canaux

CONFIGURATION (suite)

DMX : un mode 1 canal et un mode 3 canaux. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur lepanneau arrière de l'unité. Votre unité et votre jeu d'orgues DMX requièrent un connecteur XLR 3 broches pour entrée et sortie de DATA (figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Figure 1

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Relier le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

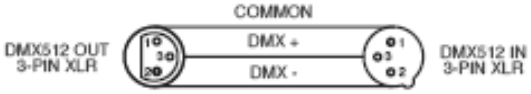


Figure 2

Figure3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'¼ W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation d'un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.

Le bouchon de terminaison réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm ¼ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

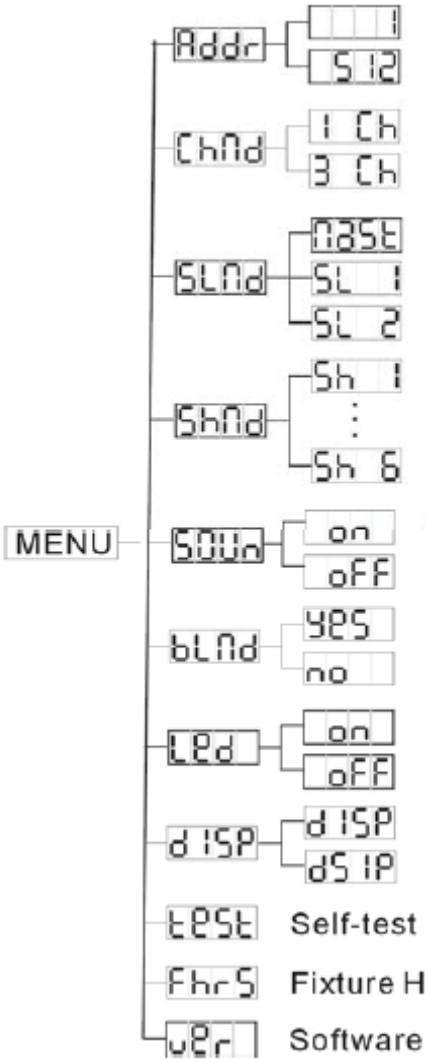
Figure4

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

CONFIGURATION (suite)

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 – ne pas utiliser
Non utilisé		Broche 5 – ne pas utiliser

MENU SYSTÈME



Configuration adresses DMX 512

Mode canaux

Mode maître
Mode esclave « Normal »
Mode esclave « 2 jeux de lumière »

Mode jeux de lumière

Mode musical ON
Mode musical OFF

Mode noir général actif « oui »
Mode noir général inactif « non »

LED on
LED off

Normal
Inversé

Autotest

Durée de fonctionnement

Version du logiciel

MENU SYSTÈME ET FONCTIONNEMENT

Modes de fonctionnement : *La VioMoon LED peut fonctionner selon trois modes différents. La section suivante détaillera les modes de fonctionnement et autres fonctionnalités.*

• Mode musical :

L'unité réagit au son

• Mode jeu de lumière :

Ce mode opère 1 des 6 jeux de lumière de présélection.

• Mode commande DMX :

Cette fonction permettra de commander chaque caractéristique individuelle des unités avec un jeu d'orgues DMX-512 standard tel que le Show Designer™ d'Elation®.

ADDR : **Configuration adresse DMX**

Voir page 8 « commande DMX universelle » pour plus d'informations.

1. Pressez le bouton MENU, le bouton UP ou le bouton DOWN jusqu'à ce que s'affiche « ADDR », puis pressez ENTER.
2. Un chiffre entre 1 et 512 s'affichera et clignotera. Pressez les boutons UP ou DOWN pour trouver l'adresse désirée. Pressez ENTER pour configurer l'adresse DMX désirée.

CHND : **Cette fonction vous permet de sélectionner le mode DMX désiré.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « CHND », puis pressez ENTER. S'affichera alors « 1CH» ou « 3CH».
2. Pressez les boutons UP ou DOWN pour choisir le mode DMX désiré, puis pressez ENTER pour confirmer et quitter.

SLND : **Cette fonction vous permet de configurer une unité comme maître ou esclave en configuration maître/esclave**

Veuillez vous référer à la page 8-9 « fonctionnement maître/esclave » pour des informations complémentaires.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis pressez ENTER. S'affichera alors soit « SL 1 », soit « SL 2 ».
2. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à atteindre le paramètre désiré puis pressez ENTER pour confirmer.

SHND : SH 1 - SH 6 : **Mode jeu de lumière 0 à 6 (programmes prédéfinis en usine). Afin que le mode jeu de lumière fonctionne sans le mode musical, désactivez le son.**

11. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « ShNd », puis pressez ENTER.
2. « Sh X » s'affichera alors, « X » représentant un nombre entre 0 et 6. Les programmes 0 à 6 sont les programmes prédéfinis en usine. Pressez les boutons UP ou DOWN pour trouver le jeu de lumières désiré.
3. Pressez ENTER puis pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

À noter : une fois que le jeu est en cours d'exécution, vous pouvez basculer entre les jeux en utilisant les boutons UP ou DOWN.

4. La commande optionnelle *UC3 Controller* (vendue séparément) peut être utilisée pour commander les différentes fonctions, notamment le noir général.

SOUN : **Mode musical**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis pressez ENTER.
2. L'écran indiquera alors « ON » ou « OFF ». Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner l'un ou l'autre.
3. Une fois votre sélection faite, pressez ENTER et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.
4. La commande optionnelle *UC3 Controller* (vendue séparément) peut être utilisée pour commander les différentes fonctions, notamment le noir général.

BLND : **Mode noir général ou mode veille.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BLND », puis pressez ENTER. S'affichera alors « YES » ou « NO ».

MENU SYSTÈME (suite)

2. Pour activer le mode noir général, pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « Yes » puis pressez ENTER pour confirmer. L'unité se trouve alors en mode noir général. Pour désactiver ce mode, cliquez sur « No » puis sur ENTER.

LED : **Cette fonction vous permet d'allumer l'affichage LED ou de l'éteindre après 10 secondes.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED », puis pressez ENTER.
2. S'affichera alors « ON » ou « OFF ». Pressez les boutons UP ou DOWN pour sélectionner « ON » afin que l'affichage LED reste constamment allumé ou « OFF » afin qu'il s'éteigne après 10 secondes.
3. Pressez le bouton ENTER pour confirmer.

DISP **: Cette fonction fait basculer l'affichage LED à 180º.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « dISP », puis pressez ENTER.
2. Pressez ENTER pour « faire basculer » l'affichage. Pressez à nouveau ENTER pour le « faire basculer » à nouveau. Pressez ENTER quand vous avez atteint la configuration de votre choix.

TEST **: Cette fonction exécutera un programme d'auto-test**.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST » puis pressez ENTER.
2. L'unité exécutera alors l'auto-test.

FHRS : **Cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS» puis pressez le bouton ENTER
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur MENU pour sortir.

VER **: Cette fonction vous permet d'afficher la version logicielle de cette unité.**

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER », puis pressez le bouton ENTER
2. La version du logiciel s'affichera alors. Appuyez sur MENU pour sortir.

JEU D'ORGUES DMX UNIVERSEL

Jeu d'orgues DMX universel : Cette fonction vous permet d'utiliser un jeu d'orgues universel DMX-512 d'Elation® pour commander les gradateurs, stroboscopes, couleurs et rotation de gobo. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.

1. La VioMoon LED est une unité à 2 modes de canaux DMX : mode 1 canal et mode 3 canaux. Voir pages 10 à 11 pour une description détaillée des valeurs et des caractéristiques DMX.
2. Afin de contrôler votre unité en mode DMX, veuillez suivre les instructions de configuration mentionnées en pages 4 à 6 ainsi que les spécificités de configuration incluses dans votre jeu d'orgues DMX.
3. Utilisez les faders du jeu d'orgues afin de commander les différentes caractéristiques de votre unité DMX.
4. À partir de cette manière, vous pourrez créer vos propres programmes.
5. Suivez les instructions mentionnées en page 6 afin de définir les adresses DMX.
6. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.
7. Pour plus d'informations sur le fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre jeu d'orgues DMX.

FONCTIONNEMENT MAÎTRE/ESCLAVE

Fonctionnement **maître/esclave :** Cette fonction vous permet de chaîner jusqu'à 16 unités et de fonctionner sans jeu d'orgues. Les unités s'activeront au son. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1. Grâce à des câbles standard XLR pour microphone, chaînez les unités l'une avec l'autre via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle. La dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison sur la dernière unité.

FONCTIONNEMENT MAITRE/ESCLAVE (suite)

2. Sur l'unité maître, configurez le mode de fonctionnement de votre choix.
3. Sur les unités esclaves, appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND » et appuyez sur ENTER.
4. L'écran affichera alors « SL 1 » ou « SL 2 » ; sélectionnez l'un des modes esclaves, puis pressez ENTER. L'unité esclave suivra alors l'unité maître. Veuillez vous référer au paragraphe ci-dessous pour une explication des modes esclaves.

Modes esclaves : Quand vous exécutez vos unités en configuration maître/esclave, « SL 1 » **fera faire à votre unité le contraire de l'unité configurée sur** « SL 2 »***. Par exemple : si 4 unités sont chaînées, pour les unités 1 et 3, configurez les unités à «*** SL 1 » ***et configurez les unités 2 et 4 sur «*** SL 2 »***. Les unités 1 et 3 fonctionneront de la même façon et les unités 2 et 4 feront le contraire. Ces configurations délivreront un jeu de lumière idéal.***

5. La commande optionnelle *UC3 Controller* (vendue séparément) peut être utilisée pour commander les différentes fonctions notamment le noir général.

RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN

Avec cette fonction, vous pouvez raccorder les unités entre elles en utilisant l'entrée CEI et la prise de courant. Vous pouvez raccorder jusqu'à 12 unités maximum. Après 12 unités, vous aurez besoin d'utiliser une autre prise de courant. Les unités doivent être similaires. Ne combinez pas les unités.

COMMANDE UC3

Pause	Unité en noir général		
Fonction	1. Stroboscope synchrone 2. Stroboscope musical en blanc 3. Stroboscope musical en couleur	Sélection de couleurs 1. rouge 2. vert 3. bleu 4. blanc 5. rouge + vert 6. rouge + bleu 7. rouge + blanc 8. vert + bleu 9. vert +blanc 10. bleu + blanc 11. rouge + vert + bleu 12. rouge + vert + blanc 13. rouge + bleu + blanc 14. vert+ bleu + blanc 15. rouge + vert + bleu + blanc 16. changement de couleur avec le son	Sélection du jeu 1 à 6
Mode	Stroboscope (LED OFF)	Jeu de lumières (LED ON)	LED clignotant

MODE DMX 1 CANAL - VALEURS ET CARACTÉRISTIQUES

Canal	Valeur	Fonction
1		JEUX DE LUMIERES
	0 - 9	NOIR GÉNÉRAL
	10 - 49	JEU 1
	50 - 89	JEU 2
	90 - 129	JEU 3
	130 - 169	JEU 4
	170 - 209	JEU 5
	210 - 249	JEU 6
	250 - 255	MODE MUSICAL

MODE DMX 3 CANAUX - VALEURS ET CARACTÉRISTIQUES

Canal	Valeur	Fonction
1		GRADATEUR/STROBOSCOPE
	0 - 7	SANS FONCTION
	8 - 199	GRADATEUR 0 % - 100 %
	200 - 247	STROBOSCOPE LENT – RAPIDE
		OUVERT
	248 - 255	OUVERT
2		COULEURS
	0 - 7	NOIR GÉNÉRAL
	8 - 24	ROUGE
	25 - 41	VERT
	42 - 57	BLEU
	58 - 74	BLANC
	75 - 91	ROUGE ET VERT
	92 - 107	ROUGE ET BLEU
	108 - 124	ROUGE ET BLANC
	125 - 141	VERT ET BLEU
	142 - 157	VERT ET WHITE
	158 - 174	BLUE ET WHITE
	175 - 191	ROUGE, VERT, ET BLEU
	192 - 207	ROUGE, VERT ET BLANC
	208 - 224	ROUGE, BLEU, ET BLANC
	225 - 240	GREEN, BLEU, ET BLANC
	241 - 255	ROUGE, VERT, BLEU, ET BLANC
3		ROTATION DE GOBO
	0 - 9	STOP
	10 - 120	ROTATION RAPIDE - LENT
	121 - 134	STOP
	135 - 245	ROTATION LENT - RAPIDE
	246 - 255	STOP

REMPLACEMENT DU FUSIBLE

Localisez puis débranchez le cordon d'alimentation de l'unité. Une fois le cordon débranché, retirez le porte-fusible situé dans/sous la prise. Insérez un tournevis à tête plate dans la prise et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau. Le porte-fusible comporte un support intégré pour un fusible de remplacement, assurez-vous de ne pas confondre le fusible de remplacement avec le fusible actif.

ENTRETIEN

Nettoyage de l'unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d'optimiser le rendu de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'endroit où se situe et fonctionne l'unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation). En cas d'utilisation intensive en club, nous recommandons un nettoyage mensuel. Un nettoyage fréquent assure la longévité de l'unité et un rendu clair et précis.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Utilisez une brosse pour nettoyer les grilles de ventilation et celles du ventilateur.
3. Nettoyez les lentilles optiques externes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
4. Nettoyez les lentilles optiques internes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 30-60 jours.
5. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

DÉPANNAGE

Dépannage : Vous retrouvez ci-après certains problèmes récurrents et leurs solutions.

Aucune sortie de lumière de l'unité :

1. Assurez-vous que le câble C.E.I fourni soit correctement branché ;
2. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l'unité.
3. Assurez-vous que le porte-fusible est entièrement et correctement placé.

L'unité ne répond pas au son :

1. Les basses fréquences (basses) devraient entraîner la réaction au son de l'unité.

Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

SPÉCIFICITÉS

Modèle:	***VioMoon LED***
Voltage :	100 V ~ 240 V 50/60 Hz
LED :	1 LED Quad RVBb de 10 W
Consommation électrique :	23 W
Raccordement daisy chain :	12 unités maximum
Dimensions :	9”(L) x 9,5”(l) x 10”(H) 224 x 241 x 253 mm
Couleurs :	RVB + blanc
Poids :	7 lb / 3,1 kg
Angle de faisceau :	30 degrés
Fusible :	7 A
Cycle de refroidissement :	Aucun
DMX :	2 modes de canaux DMX : Mode 1 canal et mode 3 canaux
Mode musical :	Oui
Position de fonctionnement :	Toute position sure et sécurisée

Détection automatique du voltage : Cette unité est dotée d’un ballast électronique détectant automatiquement le voltage une fois l’unité branchée.

À noter : Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.

RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu